



MESSE  
SINDELFINGEN  
DIE GROSSE KLEINE

# Internationaler Wettbewerb Postgeschichte-Live Anmeldeunterlagen

*International German  
Masters for Postal History  
Applicationdocuments*

**25. - 27. Oktober 2018**

Im Rahmen der

**Internationalen  
Briefmarken-Börse  
Sindelfingen**



## Informationen *Information*

### Termin und Veranstaltungsort *date and venue*

25. - 27. Oktober 2018  
Messe Sindelfingen, Mahdentalstr. 116, 71065 Sindelfingen  
Zufahrt und Navigation über die "Schwertstr. 58"

### Öffnungszeiten *opening times*

Donnerstag <i>thursday</i> ,	25. Oktober 2018	von 10:00 - 18:00 Uhr
Freitag <i>friday</i> ,	26. Oktober 2018	von 10:00 - 18:00 Uhr
Samstag <i>saturday</i> ,	27. Oktober 2018	von 10:00 - 16:00 Uhr

Veranstalter  
*organiser*

Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG  
Mahdentalstrasse 116, D-71065 Sindelfingen

[www.messe-sindelfingen.de](http://www.messe-sindelfingen.de)  
[www.briefmarken-messe.de](http://www.briefmarken-messe.de)

Projektleitung und  
fachliche Beratung  
*project management  
and expert advice*

Messeagentur Dipl.-Kfm. Jan Billion  
Postfach 10 82 54, D-40863 Ratingen  
Tel.: +49 2102 50675  
Fax: +49 2102 895825  
E-Mail: [info@briefmarken-messe.de](mailto:info@briefmarken-messe.de)

Projektleitung  
*project management*

Dorsia Bühle  
Mahdentalstr. 116, D-71065 Sindelfingen  
Tel.: +49 7031 791-116  
Fax: +49 7031 791-101

Jurymitglieder  
*jury of the exhibition*

Dr. Eckart Bergmann (D)  
Dénes Czirók (H)  
Dr. Gerald Heschl (A)  
Paul Wijnants (B)  
Kurt Kimmel-Lampart (CH)  
Dr. Helmut Seebald (A)  
James van der Linden (B), Jury-Präsident  
Thomas Höpfner (D, Elève)

Änderungen vorbehalten.



## Anmeldung

Application/inscription/domanda di partecipazione

### 1. Aussteller Exhibitor

Name, Vorname  
surname, first name/nom de famille, prénom/cognome, nome

Pseudonym  
pseudonym/pseudonyme/pseudonimo

Straße  
street/rue/via

Postleitzahl  
zip code/code postal/CAP

Ort  
city/cité/città

Land  
country/pays/paese

Telefon  
phone/téléphone/numero telefonico

E-Mail  
email/Email/email

### 2. Exponat Exhibit

Titel des Exponats  
title of the exhibit/titre de la collection/titolo della collezione

Gruppe  
group  
groupe  
categoria

 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8

Anzahl der Rahmen  
number of frames/nombre de cadres/numero dei quadri

Abmessung der Blätter  
dimensions of sheets/dimensions de feuilles/dimensioni di fogli

Bisherige Auszeichnungen  
previous awards/prix obtenus jusq'à présent

Ausstellungen  
exposition/exposition/esposizione

Datum  
date/date/data

Auszeichnung  
award/prix/premio

### 3. Auf- und Abbau Mounting and dismounting

Aufbau durch  Aussteller/in  Bevollmächtigte/n  Veranstalter  
mounting by exhibitor/exposant/espositore authorized person/délégué autorise/delegato organizer/organisateurs/organizzatore  
montage par montaggio

Abbau durch  Aussteller/in  Bevollmächtigte/n  Veranstalter  
dismounting by exhibitor/exposant/espositore authorized person/délégué autorise/delegato organizer/organisateurs/organizzatore  
démontage par smontaggio

### 4. Gebühren Participation fee

Rahmengebühr pro Rahmen 13,00 €  
Participation fee for each frame  
frais de participation par cadre  
tassa d'iscrizione per quadro

Rahmengebühr 1-Rahmen-Exponat 18,00 €  
Participation fee for one frame exhibit

Anmeldeschluss: 31.05.2018  
deadline  
cette inscription doit arriver au plus tard  
termine per l'iscrizione

Das angegebene Exponat ist mein Eigentum und ich erkenne die speziellen Ausstellungsbedingungen der Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG an.

The exhibit is my property and I accept the special regulations.

La collection est ma propriété et j'accepte le règlement relatif à speciale.

La collezione è di mia proprietà; accetto il regolamento speciale dell'esposizione.

Ort  
city/endroit/centro

Datum  
date/date/data

Unterschrift  
signature/signature/firma



## Anmeldung Literaturexponat *application literature*

- 1. Aussteller Exhibitor**  Verfasser *author*  
 Herausgeber *publisher*

Name, Vorname *surname, first name*

Pseudonym *pseudonym*

Straße *street*

Postleitzahl *zip code*

Ort *city*

Land *country*

Telefon *phone*

E-Mail *email*

## 2. Verlag/Bezugsmöglichkeit *Publishing house or the reference possibility if no publishing house is involved*

Name, Vorname *surname, first name*

Straße *street*

Postleitzahl *zip code*

Ort *city*

Land *country*

## 3. Exponat *Exhibit*

Titel des Exponats *title of the exhibit*

Untertitel des Exponats *subtitle of the exhibit*

Erscheinungsjahr *appearance year*  
Erstauflage *first edition*

Zahl der Abbildungen *number of images*

Vorgelegte Auflage *current edition*

Preis *prices*

Seiten *pages*

Änderungen zur Erstauflage *changed after first edition*

ja *yes*  nein *no*

Die Veränderungen bestehen aus *the changes consist of*

## 4. Gebühren *Participation fee*

Teilnahmegebühr pro **20,00 €**  
Literaturexponat  
*Participation fee for each exhibit*

Anmeldeschluss: **31.05.2018**  
*deadline*

Die Anmeldung erfolgt durch  
*The registration results through*

- Verfasser/in *author*  Herausgeber/in *publisher*  Mitverfasser/in *co-author*  Mitherausgeber/in *co-editor*  
 Übersetzer/in *translator*  Verlag *publishing house*

Mit der abgegebenen Unterschrift werden die speziellen Ausstellungsbedingungen der Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG an.

*The applicant acknowledges the special regulations.*

Ort *city*

Datum *date*

Unterschrift *signature*

## Ausstellungsbedingungen 1/2

### „Internationale deutsche Meisterschaften der Postgeschichte“ in der Messe Sindelfingen Ausstellung postgeschichtlicher Sammlungen und Symposium

#### 1. Grundgedanken

- 1.1 Die Ausstellung Postgeschichte-Live in Sindelfingen soll die vielfältigen Möglichkeiten der Postgeschichte durch Exponate aus dem In- und Ausland dokumentieren und damit den hohen Qualitätsstand postgeschichtlicher Sammlungen zur Darstellung bringen.
- 1.2 Für den 1-Rahmen-Wettbewerb sollen nur Themen gewählt werden, die in einem Rahmen die ausführliche Bearbeitung aller wesentlicher Aspekte des Themas zulassen. Ein Auszug aus einem bereits bestehenden, mehrere Rahmen umfassenden Exponat ist unerwünscht und wird nicht angenommen!
- 1.3 Die Ausstellung Postgeschichte-Live in Sindelfingen findet unter dem Patronat des Bundes Deutscher Philatelisten e.V. statt.
- 1.4 Die Ausstellung findet in der Zeit vom 25. bis 27. Oktober 2018 in der Messe Sindelfingen, Mahdentalstr. 116, 71065 Sindelfingen, statt.

#### 2. Teilnahmevoraussetzungen

- 2.1 Postgeschichte-Live in Sindelfingen wird mit internationaler Beteiligung und interner Bewertung durchgeführt.
- 2.2 Es werden in der Regel nur postgeschichtliche Exponate zur Ausstellung zugelassen. Außerdem wird eine Klasse für postgeschichtliche Literatur eingerichtet.
- 2.3 Voraussetzung für die Teilnahme ist eine termingerechte Anmeldung und Annahme durch den philatelistischen Ausschuss.
- 2.4 Die Teilnahme von jugendlichen Ausstellern ist ebenfalls erwünscht.
- 2.5 Das Exponat muss seit mindestens zwei Jahren im Eigentum des Ausstellers sein.
- 2.6 Die Vorlage des Ausstellerpasses ist nicht erforderlich.

#### 3. Anmeldung

- 3.1 Die Anmeldeunterlagen können ab sofort angefordert werden.
- 3.2. Die Anmeldungen müssen bis spätestens 31. Mai 2018 vorliegen.  
Zusendung an: Messeagentur Jan Billion  
Postfach 10 82 54  
40863 Ratingen

oder per E-Mail: [info@briefmarken-messe.de](mailto:info@briefmarken-messe.de)

Anmeldungen sind nur auf dem vorgeschriebenen Formular möglich. **Der Anmeldung muss je 1 Fotokopie der Einführung und der Gliederung der Sammlung beigelegt werden.**

- 3.3 Der philatelistische Ausschuss wird über die Annahme und Anzahl der Rahmen entscheiden. Diese Entscheidung ist unanfechtbar.

#### 4. Einteilung der Exponate

- 4.1 Postgeschichtliche Sammlungen vor der Gründung des Weltpostvereins (UPU) mit Vormarkenzeit (Vorphilatelistische Postdienste, Entwicklung der Postdienste lokal bis international, Wege des Transports, Dienstpost, Forwarding Agents)
- 4.2 Postgeschichtliche Sammlungen vor der Gründung des Weltpostvereins (UPU) ohne Vormarkenzeit
- 4.3 Postgeschichtliche Sammlungen nach der Gründung des Weltpostvereins (1875 bis 1945) (Entwicklung der Postdienste lokal bis international, Wege des Transports, Dienstpost)
- 4.4 Postgeschichtliche Sammlungen nach 1945
- 4.5 Stempelstudien (Marcophilatelie, Stempelstudien der Vorphila- und Markenzeit)
- 4.6 Regionale und Heimat-Sammlungen
- 4.7 Historische Sammlungen und Spezialsammlungen (Militär- und Feldpost, Kriegsgefangenenpost, KZ-Post, Zensur, Telegrafie usw.)
- 4.8 Postgeschichtliche 1-Rahmen-Exponate
- 4.9 Postgeschichtliche Literatur

Die endgültige Einteilung in eine Klasse obliegt der Jury.

## Ausstellungsbedingungen 2/2

### „Internationale deutsche Meisterschaften der Postgeschichte“ in der Messe Sindelfingen Ausstellung postgeschichtlicher Sammlungen und Symposium

#### 5. Anzahl der Rahmen und Gebühren

- 5.1 In jedem Rahmen (98 cm x 98 cm) können 12 Blätter der normalen Größe eingelegt werden.
- 5.2 Es werden in diesem Jahr aus Platzgründen maximal 10 Rahmen zugelassen.
- 5.3 Die Ausstellungsgebühren betragen je Rahmen 13,00 €, je Literaturexponat 20,00 € und je 1-Rahmen-Exponate 18,00 €.
- 5.4 Die Gebühren sind innerhalb von drei Wochen nach Erhalt des Annahmeschreibens und der Rechnung zu überweisen.

#### 6. Sicherheit und Versicherung

- 6.1 Die Organisatoren und deren Beauftragte sind auf größtmögliche Sorgfalt bei der Behandlung der Exponate sowie auf größtmögliche Sicherheit in den Ausstellungsräumen bedacht.
- 6.2 Jede/r Aussteller/in sollte für sein/ihr Exponat eine eigene Versicherung abschließen.

#### 7. Auf- und Abbau der Exponate

- 7.1 Die Exponate sollten möglichst durch den/die Aussteller/in oder einen von ihm/ihr beauftragten Bevollmächtigten am 24. Oktober 2018, in der Zeit von 14 bis 17 Uhr aufgebaut werden.
- 7.2 Ist der Auf- oder Abbau durch den Aussteller oder dessen Bevollmächtigten persönlich nicht möglich, so ist dies vorher mit der Ausstellungsleitung abzuklären.
- 7.3 Jedes Blatt muss einzeln nummeriert (auf der Rückseite) und in einer Klarsichthülle untergebracht sein.
- 7.4 Das Einlegen der Blätter in den Rahmen erfolgt von links nach rechts, also in waagerechter Blattfolge, beginnend links oben.
- 7.5 Der Abbau erfolgt am Samstag, den 27. Oktober 2018 ab 16 Uhr nach Ende der Ausstellung.

#### 8. Literaturexponate

- 8.1 Von den Literaturexponaten sind jeweils 2 Exemplare im Vorfeld einzureichen.
- 8.2 Ein Exemplar wird bei der Messe Sindelfingen verbleiben. Falls Sie die Rücksendung des zweiten Exemplars wünschen, so geben Sie dies bitte an und legen entsprechendes Porto bei.

#### 9. Bewertung der Exponate und Zuerkennung von Auszeichnungen

- 9.1 Die Exponate werden intern nach FIP- und BDPH-Grundsätzen von einer internationalen Jury bewertet, jedoch ohne eine Punktebewertung.
- 9.2 Jedem Aussteller wird die Teilnahme am Beratungsgespräch angeboten und empfohlen.
- 9.3 Jede/r Aussteller/in erhält für die Teilnahme an der Ausstellung eine Urkunde
- 9.4 In jeder Gruppe (siehe Einteilung 4.1 bis 4.9) erhalten die drei besten Exponate ein „Posthorn in Gold, Silber und Bronze“. Die Posthörner sind exponatgebunden und können jeweils nur einmal verliehen werden.
- 9.5 Die Preisverleihung findet am Samstag, den 27. Oktober 2018, um 11.30 Uhr im Forum statt.

#### 10. Symposium für Postgeschichte

- 10.1 Wie in den vergangenen Jahren ist ein Symposium für Postgeschichte geplant, alle Aussteller sind hierzu herzlich eingeladen

#### 11. Rechte der Veranstalter und der Ausstellungsleitung

- 11.1 Die Entscheidung der Organisatoren, der Ausstellungsleitung, des philatelistischen Ausschusses und der Jury sind endgültig und unanfechtbar.
- 11.2 Mit der Anmeldung werden diese besonderen Bedingungen ausdrücklich anerkannt.
- 11.3 Als Gerichtsstand gilt Sindelfingen als vereinbart.

## Regulations 1/2

### „International German Masters of Postal History“ at the Sindelfingen Fair Exhibition of postal history collections and symposium

#### 1. Basic idea, location and date

- 1.1 Postal History-Live 2018 in Sindelfingen shall document the manifold possibilities of Postal History by national and international exhibits. Especially the exhibits shall represent the high level Postal History collections.
- 1.2 The exposition „Postal History-Live“ in Sindelfingen takes place under the patronage of the Bund Deutscher Philatelisten e.V. .
- 1.3 For the 1-frame competition only topics should be chosen that allow the detailed working on all major aspects of the topic in one single frame. An excerpt from an already existing, multiple frame exhibit is undesirable and will not be accepted!
- 1.4 The exhibition will be held at the Sindelfingen Fair, Mahdentalstr. 116, D-71065 Sindelfingen, Germany from Thursday, October 25 to Saturday, October 27, 2018.

#### 2. Participation requirements

- 2.1 Postal History-Live in Sindelfingen is being held with international participation and individual judging.
- 2.2 Participation in the Postal History-Live in Sindelfingen is restricted to postal history exhibits, including postal history literature.
- 2.3 Participation is subject to proper application in time and acceptance by the philatelic committee.
- 2.4 The attendance of youth-exhibits is appreciated in addition.
- 2.5 The exhibit must be at least two years in possession of the exhibitor.
- 2.6 The identification passport of the exhibit (Ausstellerpass) is not required.

#### 3. Application

- 3.1 Application forms will be send upon request.
- 3.2 Applications must arrive at the latest by May 31, 2018 at the following address:  
Messeagentur Jan Billion  
P.O. 10 82 54  
D-40863 Ratingen

or by email: [info@briefmarken-messe.de](mailto:info@briefmarken-messe.de)

Applications are valid only if submitted on the organizer´s form.

**A copy of the introductory page of the collection and the plan has to be added to the application form.**

- 3.3 The philatelic committee decides whether an exhibit will be accepted or not, and will allocate the number of frames per exhibit. These decisions are final.

#### 4. Grouping of exhibits

Postal history exhibits will be subdivided into the following groups:

- 4.1 Postal history exhibits before UPU – Universal Postal Union with pre-stamp-period (Pre-stamp-Period, postal services, development of postal services local up to international, ways of transport, forwarding agents)
- 4.2 Postal history exhibits before UPU – Universal Postal Union without pre-stamp-period
- 4.3 Postal history exhibits after the foundation of UPU (1875 - 1945) (Development of postal services local up to international, mode of transportation, official postal services)
- 4.4 Postal history after 1945
- 4.5 Collections of cancellation (Postmark exhibits, Stamp studies of the prestamp-Period within the time of stamps)
- 4.6 Regional and homeland collections
- 4.7 Historic collections and special collections (Military mail, field mail, Prisoner of War mail, KZ-mail, censorship, Telegrafie etc.)
- 4.8 Postal history One Frame Exhibit
- 4.9 Postal history literature

The jury is responsible for the final classifications.

## Regulations 2/2

### „International German Masters of Postal History“ at the Sindelfingen Fair Exhibition of postal history collections and symposium

#### 5. Number of frames, participation fees

- 5.1 Each frame (display area: 98 cm x 98 cm) holds twelve sheets of normal size.
- 5.2 Any exhibit is generally limited to 10 frames.
- 5.3 The participation fee is € 13,00 per frame, € 20,00 per literature exhibit and per One Frame Exhibit € 18,00.
- 5.4 These fees are to be transferred within three weeks upon receipt of the acceptance letter and the invoice.

#### 6. Security measures and insurance

- 6.1 The organizers and their authorized personnel will take all necessary steps to ensure utmost safety and careful handling of the exhibits within the exhibition halls.
- 6.2 Each issuer should effect insurance for its exhibits

#### 7. Handling of exhibits

- 7.1 Exhibits should be mounted by the exhibitor, or a person authorized by him/her, on Wednesday, October 24, 2018 between 2 p.m. to 5 p.m.
- 7.2 If mounting and dismounting cannot be done by the exhibitor nor by an authorized person, it is necessary to inform the organizer in advance for making arrangements for delivery and returning.
- 7.3 Each sheet in an exhibit must be numbered (on back) and placed in a transparent protective cover.
- 7.4 Sheets are to be mounted in the frames from left to right in horizontal sequence, starting at the top left corner.
- 7.5 Exhibits can be dismounted on Saturday, October 27, 2018 from 4.00 p.m. after the official end of the exhibition.

#### 8. Postal history literature

- 8.1 You have to send 2 copies of each exhibit
- 8.2 One copy will remain at Messe Sindelfingen. On request we will send you the other one back. Please enclose the return postage.

#### 9. Evaluation of exhibits, awards

- 9.1 The exhibits will be evaluated by an international jury in accordance to FIP and BDPH principles. However, no marks of a point system will be allocated.
- 9.2 It is recommended for each exhibitor to participate at the consulting conversation.
- 9.3 Each exhibitor will receive a certificate.
- 9.4 In each group (see classification 4.1 to 4.9) the best exhibit will receive an award, the „Posthorn“. The Posthorn in Gold, Silver and Bronze, each one per class, are bound to the exhibits and can awarded only once.
- 9.5 The palmarès will take place at the Forum on Saturday, October 27, 2018 at 11.30 a.m.

#### 10. Postal History Symposium

- 10.1 A postal history symposium with international experienced experts is intended. You are welcome to participate.

#### 11. Rights of the exhibition and symposium organizers

- 11.1 Decisions made by the organizers, by the philatelic committee and by the jury are final.
- 11.2 By signing the application-form the participant accepts these regulations. In case of disputation the German text will prevail.
- 11.3 In legal matters the place of jurisdiction shall be Sindelfingen.